

Noverint Omnes

Translated by Crispin, Joan, Dafydd & Brían*

Crispin Sexi, OL

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. The first system includes parts for Soprano 1 (s1), Alto 1 (a1), Tenor 1 (t1), and Bass 1 (b1). The lyrics for the first system are: "No - ver-int om - nes,". The second system includes parts for Soprano 2 (s2), Alto 2 (a2), Tenor 2 (t2), and Bass 2 (b2). The lyrics for the second system are: "Ma-ies - ta - tes Aed-war - dus Rex et Yo - lan - da". The third system includes parts for Soprano 3 (s3), Alto 3 (a3), Tenor 3 (t3), and Bass 3 (b3). The lyrics for the third system are: "Ma-ies - ta - tes Aed-war - dus Rex et Yo - lan - da". The bass line at the bottom of the page continues the melody from the first system.

10

no - bi - li - ta - ti
no - bi - li - ta - ti
no - bi - li - ta - ti
no - bi - li - ta - ti

Re - gi - na Loc - hac
Re - gi - na Loc - hac
Re - gi - na Loc - hac
Re - gi - na Loc - hac

ho - di - e e - ve - hunt Cris - pi - nem Se - xi
ho - di - e e - ve - hunt Cris - pi - nem Se - xi
ho - di - e e - ve - hunt Cris - pi - nem Se - xi
ho - di - e e - ve - hunt Cris - pi - nem Se - xi

20

Reg - ni

Reg - ni

⁸ Reg - ni

Reg - ni

at - que il - lum ad - mit - tunt or - di - ni no - bil - li - mi Lau - re

at - que il - lum ad - mit - tunt or - di - ni no - bil - li - mi Lau - re

⁸ at - que il - lum ad - mit - tunt or - di - ni no - bil - li - mi Lau - re

at - que il - lum ad - mit - tunt or - di - ni no - bil - li - mi Lau - re

Lau - re - o

Lau - re

28

crux en - gra - la ar - gen-ta
 crux en - gra - la ar - gen-ta
 crux en - gra - la ar - gen-ta

crux en - gra - la ar - gen-ta
 crux en - gra - la ar - gen-ta
 crux en - gra - la ar - gen-ta

et Lit-te-ris Pa - ten-ti - bus In-sig - ni-a Do-na-mus:
 et Lit-te-ris Pa - ten-ti - bus In-sig - ni-a Do-na-mus:
 o et Lit-te-ris Pa - ten-ti - bus In-sig - ni-a Do-na-mus:

et Lit-te-ris Pa - ten-ti - bus In-sig - ni-a Do-na-mus:

36

et cum pla-ta in an-gu-lo ca-pi-tis dex-tro om-ni-a in scu-to ni-gro,
 et cum pla-ta in an-gu-lo ca-pi-tis dex-tro om-ni-a in scu-to ni-gro,
 8 et cum pla-ta in an-gu-lo ca-pi-tis dex-tro om-ni-a in scu-to ni-gro,

et cum pla-ta in an-gu-lo ca-pi-tis dex-tro om-ni-a in scu-to ni-gro,
 et cum pla-ta in an-gu-lo ca-pi-tis dex-tro om-ni-a in scu-to ni-gro, in
 8 et cum pla-ta in an-gu-lo ca-pi-tis dex-tro om-ni-a in scu-to ni-gro,

et cum pla-ta in an-gu-lo ca-pi-tis dex-tro om-ni-a in scu-to ni-gro,

et cum pla-ta in an-gu-lo ca-pi-tis dex-tro om-ni-a in scu-to ni-gro,

44

ut fe - rat at-que te-ne-at si-ne mo-ra

ut fe - rat at-que te-ne-at si-ne mo - ra

ut fe - rat at-que te-ne-at si-ne mo-ra

ut fe - rat at-que te-ne-at si-ne mo-ra

in Reg-no Loc - ha-cis et per Or - bem Cog-ni - tam,

Reg - no Loc - ha-cis et per Or - bem Cog-ni - tam,

in Reg-no Loc - ha-cis et per Or - bem Cog-ni - tam,

in Reg-no Loc - ha-cis et per Or - bem Cog-ni - tam,

in Reg-no Loc - ha-cis et per Or - bem Cog-ni - tam, ut fe - rat at-que te-ne-at si - ne mo-ra

in Reg-no Loc - ha-cis et per Or - bem Cog-ni - tam, ut fe - rat at-que te-ne-at si-ne mo-ra

in Reg-no Loc - ha-cis et per Or - bem Cog-ni - tam, ut fe - rat at-que te-ne-at si-ne mo-ra

in Reg-no Loc - ha-cis et per Or - bem Cog-ni - tam, ut fe - rat at-que te-ne-at si-ne mo-ra

52

per Reg - no. Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an - te di - em ter - ti-um

per Reg - no. Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an - te di - em ter-ti-um

⁸ per Reg - no. Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an-te di - em ter-ti-um

per Reg - no. Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an-te di - em ter-ti-um

Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an-te di - em ter - ti - um I-

Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an-te di - em ter - ti - um I-dus

⁸ Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an-te di - em ter - ti - um I-dus

Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an-te di - em ter-ti - um I-dus

per Reg - no. Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an - te di - em ter-

per Reg - no. Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an - te di - em ter-

⁸ per Reg - no. Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an-te di - em ter-

per Reg - no. Da-tus ma-nu nos-tra et ver-bo an - te di - em ter-

62

I-dus A-pri-les, An-no So - ci - e - ta - tis un - de
 I-dus A-pri-les, An-no So - ci - e - ta - tis un - de
⁸ I-dus A-pri-les, An - no So - ci - e - ta - tis un - de
 I-dus A-pri-les, An-no So - ci - e - ta - tis un - de
 - dus A-pri-les, An-no So - ci - e - ta - tis un - de
 A-pri-les, An-no So - ci - e - ta - tis un - de
⁸ A-pri-les, An-no So - ci - e - ta - tis un - de
 A-pri-les, An-no So - ci - e - ta - tis un - de
 - ti-um I-dus A-pri-les, An-no So - ci - e - ta - tis un - de
 - ti-um I-dus A-pri-les, An-no So - ci - e - ta - tis un - de
⁸ ti-um I-dus A-pri-les, An-no So - ci - e - ta - tis un - de
 - ti-um I-dus A-pri-les, An-no So - ci - e - ta - tis un - de

68

quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.

quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.

⁸ quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.

quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.

quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.

quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.

⁸ quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.

quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.

quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.

⁸ quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.

quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.

quad-ra - gin - ta. Rex Aed - war - dus Re - gi - na Yo - lan - da.